

EDITORIA ONLINE

Narrativa, Ghostwriting e Self-Publishing.

Obiettivi/benefici del corso

Il corso è rivolto ad appassionati di scrittura e offre una base solida dell'arte narrativa, del ghostwriting e del self-publishing. Gli studenti acquisiscono competenze pratiche: dalla creazione di trame e personaggi, alla pubblicazione e promozione dei propri libri. Il corso incoraggia l'innovazione e fornisce feedback peer-to-peer per favorire la crescita personale e professionale. Gli obiettivi includono la creazione di un libro finale da impostare per la pubblicazione. Con una focalizzazione su competenze chiave di promozione e una guida professionale, gli studenti si preparano a navigare con successo nei nuovi paradigmi dell'editoria moderna.

Possibili sbocchi lavorativi

- Scrittore freelance
- Editor, critico letterario o narratore indipendente
- Ghostwriter freelance
- Writer o editor dipendente presso casa editrice

Modulo 1: Introduzione

Presentazione del corso e degli obiettivi -

Discussione sui requisiti e sulle aspettative del corso

Panoramica sull'editoria moderna e sulle opportunità nel settore

Esercizio pratico: Definizione degli obiettivi di scrittura personale, del punto di partenza e pianificazione del progetto di libro finale

Progettare partendo dal target: concept pitch e sinossi + esercitazione (4 ore)

Modulo 2: Self-Publishing

Vantaggi e svantaggi del self-publishing vs. tradizionale publishing (2 ore)

Piattaforme di self-publishing e utilizzo pratico di KDP (6 ore)

Strategie di marketing e promozione per autori indipendenti (10 ore)

Esercizio pratico: Creare una strategia di marketing e promozione per il libro finale.

Modulo 3: Ghostwriting

Definizione e ruolo del ghostwriter
Tecniche di scrittura per ghostwriting
Gestione dei progetti e rapporti con i clienti
Approfondimento: AI come assistente di pianificazione

Modulo 4: Scrittura Narrativa

Fondamenti della Narrativa

- Introduzione alla Narrativa: Concetti fondamentali di narrazione e ruolo nella scrittura creativa.
- Elementi Narrativi: Plot, Personaggi, Setting, Punto di vista.

Esercizio Pratico: Impostare la storia sfruttando gli elementi narrativi fondamentali.

Lezione interattiva sul punto di vista focalizzato + esercizio

Struttura Narrativa

- Struttura a Tre Atti: Concetto di introduzione, svolgimento e risoluzione.
- Scene e Capitoli: Ruolo nella struttura generale di una storia.

Esercizio Pratico: Creare una bozza di riferimento da cui attingere per scrivere la narrazione completa.

Approfondimento sull'arco di trasformazione, come passare dal progetto alla scaletta + esercizio

Il Viaggio dell'Eroe come Struttura Narrativa

- Introduzione all'Archetipo del Viaggio dell'Eroe: Concetti fondamentali e sviluppo.
- I Dodici Stadi del Viaggio dell'Eroe: Panoramica dei dodici stadi e applicazione pratica.
- Differenze con altre strutture.
- Approfondimenti sugli archetipi e sulle tappe del viaggio.

Esercizio Pratico: Ampliare la struttura narrativa con il Viaggio dell'Eroe.

Sviluppo dei Personaggi

- Caratterizzazione dei Personaggi: Tecniche per creare personaggi complessi, realistici e memorabili.
- Motivazioni e Obiettivi dei Personaggi: Importanza di definire le motivazioni e gli obiettivi dei personaggi.

Esercizio Pratico: Creare biografie dettagliate per i personaggi principali della narrazione.

Dialogo e Descrizione

- Scrivere Dialogo Efficace: Utilizzare il dialogo per caratterizzare i personaggi e far avanzare la trama.
- Descrizione Vivida: Creare un ambiente coinvolgente attraverso la descrizione.

Esercizio Pratico: Scrivere una scena utilizzando il dialogo per caratterizzare i personaggi.

Le funzioni dei dialoghi, la forma, l'obliquità, il significato, i monologhi + esercizio 8 ore

Tensione e Conflitto

- Generare Tensione Narrativa: Tecniche per mantenere l'interesse del lettore.
- Conflitto Drammatico: Ruolo nella progressione della storia.

Esercizio Pratico: Scrivere un page turner con la tensione narrativa e il conflitto.

Voce Narrativa e Stile

- Sviluppare una Voce Autentica: Esplorare uno stile personale e riconoscibile.
- Esplorare Stili Narrativi: Analizzare diversi approcci alla scrittura creativa.

Esercizio Pratico: Individuare la propria voce narrativa specifica.

Le scelte che compongono lo stile: principi trasversali e tendenze nei generi letterari + discussione

Modulo 5: Revisione e Feedback

Processo di revisione e editing

Ricevere e dare feedback

Risorse, beta reader e strumenti per l'auto-editing

Esercizio pratico: Revisione di un testo incompleto e scambio di feedback con i compagni di corso.

Cosa significa editare, quali principi si applicano, differenza tra editing e autorevisione, come si gestisce il rapporto con l'autore, l'etica dell'editor, i diritti morali, il writing coaching + esercizi

Modulo 6: Conclusioni e Progetto Finale (presentazioni progetti studenti)

Sintesi del corso e revisione dei concetti chiave

Completamento del libro, ovvero: formattazione, dettagli conclusivi e promozione

Feedback finale e risorse per il proseguimento della carriera di scrittore

Esercizio pratico: Presentazione dei progetti finali degli studenti

Come presentarsi a una casa editrice: professionalità e strategie + esercizio