



ADOBE AFTER EFFECTS – LIVELLO BASE

Obiettivi: L'obiettivo del corso di Adobe After Effects è fornire ai partecipanti un inizio di padronanza del software di animazione e visual effects (VFX) più richiesto e versatile nel settore della produzione multimediale.

Possibili sbocchi professionali:

Motion Graphics Designer: Creazione di animazioni grafiche dinamiche per video promozionali, spot pubblicitari, e contenuti digitali.

VFX Artist: Realizzazione di effetti speciali per film, serie TV, video musicali e pubblicità, utilizzando tecniche di compositing e animazione avanzata.

Content Creator per Social Media: Produzione di contenuti visivi innovativi e coinvolgenti per piattaforme social, sfruttando l'ampia gamma di strumenti offerti da After Effects.

Freelance Motion Designer: Offrire servizi di animazione e VFX come freelance per una varietà di clienti e progetti, da piccoli business a grandi aziende.

In corso verrà svolto con Adobe After effects 2024, tuttavia è possibile seguire il corso anche con versioni precedenti. Piattaforma disponibile PC e MAC.

Modulo 1 (2h teoria – 2h pratica) Introduzione al corso - introduzione ad After effects - interfaccia, pannelli e strumenti - esercitazioni pratiche

Modulo 2 (2h teoria – 2h pratica) Utilizzo keyframe e curve di Bézier per animazioni 2D di testi, video e foto - esercitazioni pratiche

Modulo 3 (2h teoria – 2h pratica) Adattamento e montaggio video in multiformato e diversi Aspect ratios - esercitazioni pratiche

Modulo 4 (2h teoria – 2h pratica) Utilizzo transizioni ed effetti in After effects - esercitazioni pratiche

Modulo 5 (2h teoria – 2h pratica) Installazione di plug in gratuiti di effettistica nello specifico: Composer e Saber - esercitazioni pratiche

Modulo 6 (2h teoria – 2h pratica) Compositing e utilizzo del green screen - esercitazioni pratiche

Modulo 7 (2h teoria – 2h pratica) Utilizzo dei 4 tipi di tracker di After effects per inserire oggetti ed effetti nei nostri video - esercitazioni pratiche



Modulo 8 (2h teoria – 2h pratica) Importazione di oggetti 3D da integrare nelle animazioni - esercitazioni pratiche

Modulo 9 (2h teoria – 2h pratica) Utilizzo dello spazio 3D di after effects - esercitazioni pratiche

Modulo 10 (2h teoria – 2h pratica) Correzione colore per uniformare il bianco, i contrasti e la temperatura colore - utilizzo del pannello Lumetri e Lumetri scopes - esercitazioni pratiche

Modulo 11 (2h teoria – 2h pratica) Utilizzo di maschere per color grading, scontorni ed effetti - esercitazioni pratiche

Modulo 12 (2h teoria – 2h pratica) Utilizzare i template di animazioni disponibili in rete per rendere le nostre animazioni piu' semplici e professionali - esercitazioni pratiche

Modulo 13 (2h teoria – 2h pratica) Pannello grafica essenziale per creare animazioni da importare e modificare in Premiere pro chiamati "Premiere Pro MOGRT's" - esercitazioni pratiche

Modulo 14 (Moduli Obbligatori) D.lgs 81/08: Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro (4h teoria) Diritti e Doveri dei lavoratori temporanei (4h teoria)