

## **PROGETTARE E CONDURRE VISITE MUSEALI: LINGUAGGI, STRATEGIE E DIDATTICA DELL'ARTE**

**Obiettivi:** Il corso si propone di fornire le conoscenze e competenze di base necessarie per progettare e condurre visite guidate e attività didattiche all'interno di musei, promuovendo un approccio dialogico e partecipativo. I partecipanti acquisiranno strumenti pratici e teorici per analizzare formalmente le opere d'arte, comprendendo la composizione, i soggetti, i simboli e le tecniche pittoriche. A termine percorso, il partecipante sarà in grado di costruire percorsi espositivi pensati per diversi target di pubblico con particolare attenzione al coinvolgimento ed all'esposizione.

Il corso è rivolto a chi desidera acquisire diverse competenze tecniche e comunicative specifiche nel settore della didattica d'arte.

Metodo di apprendimento: L'approccio si articola in lezioni sia teoriche che esperienziali e momenti di discussione e simulazione.

### **Modulo 1 *La figura della guida e dell'educatore museale***

Il ruolo della guida turistica e dell'educatore museale. Competenze richieste: requisiti per l'abilitazione, il comportamento, le strategie comunicative e capacità di gestione dei problemi.

Conoscenza del museo: ruolo sociale, cenni storici, tipologie museali e caratteristiche architettoniche degli spazi espositivi.

Conoscenza dei siti storici: terminologia architettonica e archeologia di base.

Esercitazioni pratiche in aula.

### **Modulo 2 *Planning e itinerario***

Il planning - personalizzazione percorso: analisi del pubblico, fascia di età, bisogni, livelli di conoscenza. Verifica delle distanze, accessibilità e sicurezza. Strategie per stimolare l'osservazione attiva ed evitare l'engagement deficit. L'importanza delle evidenze. Il processo di ricerca delle informazioni e come sommarizzare per esporre.

Esercitazione pratica: Creazione di un breve itinerario: gli studenti dovranno scegliere una tipologia di museo o sito storico e progettare un percorso espositivo.

**Modulo 3** *Educatore museale: esporre, coinvolgere, organizzare*

Organizzazione della visita in collaborazione con l'insegnante o l'educatore attraverso la definizione del piano didattico museale, degli obiettivi e della scelta delle attività educative.

Tecnica espositiva: domande aperte, libertà di interpretazione, approccio di validazione delle risposte e riorientamento per favorire il coinvolgimento del gruppo. Focus su una strategia volta a sviluppare il pensiero critico attraverso l'osservazione guidata e mirata. Panoramica delle diverse attività educative, con finalità pratica: laboratori creativi, compilazione schede impressioni e sensazioni.

Esercizio pratico: ideazione in coppia di un piano educativo museale.

**Modulo 4** *Analisi dei diversi soggetti*

Identificazione dei diversi tipi di soggetti: religiosi, mitologici, storici, ed i loro attributi iconografici e come riconoscerli. Interpretare i simboli come strumenti di comunicazione visiva e l'interpretazione del messaggio.

Esercizio pratico: compilazione in gruppi di una griglia di analisi iconografica.

**Modulo 5** *Analisi della composizione, dello spazio e della prospettiva*

Esplorazione della composizione, dello spazio e della prospettiva dei dipinti, con l'obiettivo di analizzare l'intenzione dell'artista di dirigere lo sguardo dell'osservatore.

Esercizio pratico: compilazione in gruppi di una griglia di analisi iconografica.

**Modulo 6** *Uso del colore e dei materiali*

Approfondimento sull'uso del tono, del colore e della pennellata come strumenti fondamentali per esprimere emozioni e significati. Riconoscimento materiali e le condizioni nel tempo, il fenomeno di ossidazione e alterazione cromatica della superficie pittorica. L'importanza dei documenti di restauro.

Esercitazioni pratiche in aula.



**Modulo 7** *Interpretazione dei dipinti narrativi e confronto*

Come leggere ed interpretare le narrazioni visive nelle opere pittoriche. Elaborazione di un'analisi comparativa efficace tra dipinti e sviluppo della capacità di osservazione e argomentazione.

Esercitazioni pratiche in aula.

**Modulo 8** *Esercitazioni pratiche mirate alla comprensione del corso.*

Quiz interattivi. Simulazione visita guidata in gruppi di lavoro.

**Modulo 9** (8h teoria) *Moduli Obbligatorii*

D.lgs 81/08: Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro (4h teoria)

Diritti e Doveri dei Lavoratori Temporanei (4h teoria)