

# CORSO DI SCRITTORE INDIPENDENTE - NARRATIVA, SELF PUBLISHING E GHOSTWRITING

**Obiettivi/benefici del corso:** Una base solida nella scrittura narrativa, ghostwriting e self-publishing. Gli studenti acquisiscono competenze pratiche: dalla creazione di trame e personaggi alla pubblicazione e promozione dei propri libri. Il corso incoraggia l'innovazione e fornisce feedback peer-to-peer per favorire la crescita personale e professionale. Gli obiettivi includono la creazione di un libro finale utile per la pubblicazione. Con una focalizzazione su competenze chiave e una guida completa, gli studenti si preparano a navigare con successo nel mondo dell'editoria moderna.

## **Possibili sbocchi lavorativi:**

Scrittore freelance/dipendente da casa editrice  
Autore freelance/dipendente da casa editrice  
Ghostwriter freelance/dipendente da casa editrice

## **Modulo 1: Introduzione (6 ore)**

- Presentazione del corso e degli obiettivi (2 ore)
- Panoramica sull'editoria moderna e sulle opportunità nel settore (2 ore)
- Discussione sui requisiti e sulle aspettative del corso (2 ore)
- Esercizio pratico: Definizione degli obiettivi di scrittura personale e pianificazione del progetto di libro finale

## **Modulo 2: Scrittura Narrativa (40 ore)**

- Fondamenti della Narrativa (6 ore)
- Introduzione alla Narrativa: Concetti fondamentali di narrazione e ruolo nella scrittura creativa.
- Elementi Narrativi: Plot, Personaggi, Setting, Punto di vista.
- Esercizio Pratico: Scrivere una prima bozza utilizzando gli elementi narrativi fondamentali.
- Sviluppo dei Personaggi (6 ore)

- Caratterizzazione dei Personaggi: Tecniche per creare personaggi complessi, realistici e memorabili.
- Motivazioni e Obiettivi dei Personaggi: Importanza di definire le motivazioni e gli obiettivi dei personaggi.
- Esercizio Pratico: Creare biografie dettagliate per i personaggi principali del libro finale.

## Struttura Narrativa (6 ore)

- Struttura a Tre Atti: Concetto di introduzione, svolgimento e risoluzione.
- Scene e Capitoli: Ruolo nella struttura generale di una storia.
- Esercizio Pratico: Creare un'outline dettagliata della trama del libro finale.
- Il Viaggio dell'Eroe come Struttura Narrativa + approfondimenti (8 ore)
- Introduzione all'Archetipo del Viaggio dell'Eroe: Concetti fondamentali e sviluppo.
- I Dodici Stadi del Viaggio dell'Eroe: Panoramica dei dodici stadi e applicazione pratica.
- Esercizio Pratico: Unire l'outline e la bozza seguendo il modello del Viaggio dell'Eroe.

## Dialogo e Descrizione (4 ore)

- Scrivere Dialogo Efficace: Utilizzare il dialogo per caratterizzare i personaggi e far avanzare la trama.
- Descrizione Vivida: Creare un ambiente coinvolgente attraverso la descrizione.
- Esercizio Pratico: Scrivere una scena utilizzando il dialogo per caratterizzare i personaggi.
- Tensione e Conflitto (6 ore)
- Generare Tensione Narrativa: Tecniche per mantenere l'interesse del lettore.
- Conflitto Drammatico: Ruolo nella progressione della storia.
- Esercizio Pratico: Scrivere una scena che aumenti la tensione narrativa e il conflitto.

## Voce Narrativa e Stile (4 ore)

- Sviluppare una Voce Autentica: Esplorare uno stile personale e riconoscibile.
- Esplorare Stili Narrativi: Analizzare diversi approcci alla scrittura creativa.
- Esercizio Pratico: Scrivere una pagina di prova utilizzando una voce narrativa specifica.

### **Modulo 3: Revisione e Feedback (6 ore)**

- Processo di revisione e editing (2 ore)
- Ricevere e dare feedback (2 ore)
- Risorse e strumenti per l'auto-editing (2 ore)
- Esercizio pratico: Revisione del proprio lavoro e scambio di feedback con i compagni di corso.

### **Modulo 4: Self-Publishing (10 ore)**

- Vantaggi e svantaggi del self-publishing vs. tradizionale publishing (2 ore)
- Piattaforme di self-publishing e loro utilizzo pratico (4 ore)
- Strategie di marketing e promozione per autori indipendenti (4ore)
- Esercizio pratico: Creare una strategia di marketing e promozione per il libro finale.

### **Modulo 5: Ghostwriting (6 ore)**

- Definizione e ruolo del ghostwriter (1 ora)
- Tecniche di scrittura per ghostwriting (2 ore)
- Gestione dei progetti e rapporti con i clienti (3 ore)

### **Modulo 6: Conclusioni e Progetto Finale (12 ore)**

- Sintesi del corso e revisione dei concetti chiave (1 ora)
- Presentazione dei progetti finali degli studenti (10 ore)
- Feedback finale e risorse per il proseguimento della carriera di scrittore (1 ora)
- Esercizio pratico: Completamento del libro finale, inclusa la formattazione e la pubblicazione su una piattaforma di self-publishing.