

EDITORIA 2.0: SCRITTURA NARRATIVA, GHOSTWRITING E SELF-PUBLISHING

Obbiettivi: Una base solida nella scrittura creativa, ghostwriting e self-publishing. Gli studenti acquisiscono competenze pratiche: dalla creazione di trame e personaggi alla pubblicazione e promozione dei propri libri. Il corso incoraggia l'innovazione e fornisce feedback peer-to-peer per favorire la crescita personale e professionale. Gli obiettivi includono la creazione di un libro finale pronto per la pubblicazione. Con una focalizzazione su competenze chiave e una guida completa, gli studenti si preparano a navigare con successo nel mondo dell'editoria moderna.

Possibili sbocchi lavorativi:

- Scrittore freelance
- Autore freelance
- Sceneggiatore freelance
- Ghostwriter freelance/dipendente da casa editrice

Modulo 1: Scrittura Narrativa

Fondamenti della Narrativa

- Introduzione alla Narrativa: Concetti fondamentali di narrazione e ruolo nella scrittura creativa.
- Elementi Narrativi: Plot, Personaggi, Setting, Punto di vista.

Esercizio Pratico: Scrivere una breve storia utilizzando gli elementi narrativi fondamentali.

Sviluppo dei Personaggi:

- Caratterizzazione dei Personaggi: Tecniche per creare personaggi complessi, realistici e memorabili.
- Motivazioni e Obiettivi dei Personaggi: Importanza di definire le motivazioni e gli obiettivi dei personaggi.

Esercizio Pratico: Creare biografie dettagliate per i personaggi principali del libro finale.

Struttura Narrativa:

- Struttura a Tre Atti: Concetto di introduzione, svolgimento e risoluzione.
- Scene e Capitoli: Ruolo nella struttura generale di una storia.



Esercizio Pratico: Creare un'outline dettagliata della trama del libro finale.

Il Viaggio dell'Eroe come Struttura Narrativa:

- Introduzione all'Archetipo del Viaggio dell'Eroe: Concetti fondamentali e sviluppo.
- I Dodici Stadi del Viaggio dell'Eroe: Panoramica dei dodici stadi e applicazione pratica.

Esercizio Pratico: Scrivere una breve storia o un'outline seguendo il modello del Viaggio dell'Eroe.

Dialogo e Descrizione:

- Scrivere Dialogo Efficace: Utilizzare il dialogo per caratterizzare i personaggi e far avanzare la trama.
- Descrizione Vivida: Creare un ambiente coinvolgente attraverso la descrizione.

Esercizio Pratico: Scrivere una scena utilizzando il dialogo per caratterizzare i personaggi.

Tensione e Conflitto:

- Generare Tensione Narrativa: Tecniche per mantenere l'interesse del lettore.
- Conflitto Drammatico: Ruolo nella progressione della storia.

Esercizio Pratico: Scrivere una scena che aumenti la tensione narrativa e il conflitto.

Voce Narrativa e Stile:

- Sviluppare una Voce Autentica: Esplorare uno stile personale e riconoscibile.
- Esplorare Stili Narrativi: Analizzare diversi approcci alla scrittura creativa.

Esercizio Pratico: Scrivere una pagina di prova utilizzando una voce narrativa specifica.

Modulo 2: Ghostwriting

Definizione e ruolo del ghostwriter

Tecniche di scrittura per ghostwriting

Gestione dei progetti e rapporti con i clienti

Modulo 3: Self-Publishing

Vantaggi e svantaggi del self-publishing vs. tradizionale publishing

Piattaforme di self-publishing e loro utilizzo pratico

Strategie di marketing e promozione per autori indipendenti



Esercizio pratico: Creare una strategia di marketing e promozione per il libro finale.

Modulo 4: Revisione e Feedback

Processo di revisione e editing

Ricevere e dare feedback

Risorse e strumenti per l'auto-editing

Esercizio pratico: Revisione del proprio lavoro e scambio di feedback con i compagni di corso.

Modulo 5: Conclusioni e Progetto Finale

Presentazione dei progetti finali degli studenti;

Feedback finale e risorse per il proseguimento della carriera di scrittore;

Esercizio pratico: Completamento del libro finale, inclusa la formattazione e la pubblicazione su una piattaforma di self-publishing.