

ADOBE PREMIERE PRO LIVELLO INTERMEDIO - AVANZATO

Obiettivi: Approfondire le tecniche avanzate di montaggio video con Adobe Premiere Pro. -Migliorare le competenze in post-produzione video e audio. -Creare contenuti video di alta qualità per diverse piattaforme. -Preparare i partecipanti per ruoli professionali nel montaggio video.

Al termine del corso gli allievi saranno in grado di padroneggiare tutti gli strumenti di lavoro in piena autonomia a livello avanzato e realizzare tutte le tipologie di montaggio. Adobe Premiere Pro, essendo uno dei software più usati nell'ambito professionale, apre la strada per lavorare in tv o case di produzione video. Il corso verrà svolto con Premiere Pro CC 2024, tuttavia è possibile seguire il corso anche con versioni precedenti.

Consigliata ma non obbligatoria l'installazione di Adobe Media Encoder CC (stessa versione di Adobe Premiere Pro CC che si ha installata sul proprio pc/mac)

Si può seguire il corso sia su piattaforma PC che Mac. Requisiti minimi: Padroneggiare Premiere Pro a livello base.

Modulo 1 (2h teoria – 2h pratica)

Introduzione al corso - Pianificazione e sviluppo di un progetto video complesso - Configurazione delle preferenze e impostazioni del progetto -Ripasso delle nozioni fondamentali di Adobe Premiere Pro.

Modulo 2 (2h teoria – 2h pratica)

Impostare le shortcut - Gestione di time remapping e velocità variabile. – esercitazioni pratiche

Modulo 3 (2h teoria – 2h pratica)

Utilizzo di effetti e transizioni avanzate di premiere - utilizzo keyframe – esercitazioni pratiche

Modulo 4 (2h teoria – 2h pratica)

Utilizzo avanzato delle sequenze nidicate per creare template ed animazioni

Modulo 5 (2h teoria – 2h pratica)

Correzione colore per gestire i contrasti e la temperatura colore - pannello Lumetri - Creazione di look cinematografici e correzione del colore secondaria - pannello match color - esercitazioni pratiche

Modulo 6 (2h teoria – 2h pratica)

Titolazione base - scorrimento titoli - utilizzo keyframe – sottotitoli automatici – traduzione automatica - esercitazioni pratiche

Modulo 7 (2h teoria – 2h pratica)

Differenza tra LUFs e dB - Gestire audio (musica, voiceover, interviste) - creare mix tracce audio in loop - pannello mix audio - audio gain - rimozione rumore e mastering con tool intelligenza artificiale - livellare audio complessi in modo matematico – esercitazioni pratiche



Modulo 8 (2h teoria – 2h pratica)

Green screen – maschere in movimento - motion tracking - esercitazioni pratiche

Modulo 9 (2h teoria – 2h pratica)

Montaggio multicamera – montaggio dialoghi e videoclip Integrazione con After effects - grafica animata - utilizzo di template scaricati online

Modulo 10 (2h teoria – 2h pratica)

Color grading avanzato con maschere in movimento – adobe extension – track matte – sequenze nidicate – utilizzo metadati – stabilizzazione clip video - esercitazioni pratiche

Modulo 11 (2h teoria – 2h pratica)

Tool per ritocco contenuti video e vari tool di intelligenza artificiale video – esercitazioni pratiche

Modulo 12 (2h teoria – 2h pratica)

Integrazione con altri software professionali (Da Vinci Resolve, After effects, Photoshop, Illustrator) - adattare la timeline di montaggio per creare video adatti alla varie piattaforme social (Facebook, TikTok, Instagram, What- sapp) - esercitazioni pratiche

Modulo 13 (2h teoria – 2h pratica)

Gestire un montaggio dall'idea alla pratica - ricerca di materiale video on-line – esportare un video nei diversi formati - esercitazioni pratiche

Modulo 14 (Moduli Obbligatori) D.lgs 81/08:

Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro (4h teoria) Diritti e Doveri dei lavoratori temporanei (4h teoria)