

# POST PRODUZIONE PER LA FOTOGRAFIA

## Con Adobe Photoshop e Capture One

**Obiettivo generale del corso:** Il corso si prefigge l'obiettivo di studiare e comprendere il lavoro sull'immagine fotografica - scoprendo le meccaniche dietro lo scatto del fotografo - e affinare le competenze di due dei programmi più utilizzati da fotografi e studi di postproduzione. In Adobe Photoshop - software rinomato al punto da divenire negli anni sinonimo stesso di postproduzione - andremo ad esplorare le meccaniche complesse proprie dei lavori professionali, per avvicinarci, con l'ampio uso di esercizi mirati, alle competenze richieste in fase di lavoro. Di Capture One scopriremo come sia il programma in assoluto più usato in fase di scatto, per la gestione dei file e per lo sviluppo del negativo digitale negli studi professionali.

### **Modulo 1 (4h teoria - 4h pratica)**

Introduzione al corso - Presentazione del corso - I concetti base dell'immagine: il Bitmap, digitale e cartaceo - Introduzione a Photoshop: gli strumenti base

### **Modulo 2 (32h teoria - 32h pratica)** Adobe Photoshop - la postproduzione dell'immagine fotografica

Il fotoritocco: Gli strumenti di ritocco diretto - Il fotomontaggio e la pulizia ambientale - I Layers - Maschera di Livello - Selezioni e Maschera Veloce - I cinque livelli di correzione della pelle - Le immagini contributo - L'Oggetto Avanzato - La coerenza cromatica - Il filtro Fluidifica e le proporzioni del soggetto - Il Pannello Storia - Lo scontorno degli oggetti - Lo scontorno dei capelli - Creare le ombre - Contrastare le aberrazioni cromatiche - Le Regolazioni cromatiche: Tonalità/Saturazione - Il bilanciamento colore - Miscelatore colore - Il Pannello - Canali RGB - L'X-Ray Retouching - Modifica e sostituzione del colore con le Curve - Il colore nelle basse frequenze: il Pannello miscela colori - Metodi di gestione colore: RGB vs CMYK vs Lab - Le Regolazioni di contrasto: I Valori Tonal - Le Curve, Flat Curves - La maschera di Luminanza - Le Regolazioni composite - Le Opzioni di Fusione: Darken group - Lighten group - Inversion group - Component group I Filtri: Sfocatura - Nitidezza - Disturbo - Il filtro Camera Raw - I filtri Neurali - Le Azioni: Automatizzare il lavoro - Creare nuove Azioni - Creare nuovi Set - Azioni Condizionali - Inserire Interruzioni - Salvare e condividere le Azioni

**Modulo 3 (8h teoria - 8h pratica)** Capture One - Lo sviluppo dell'immagine dal negativo digitale - Importare le immagini: Il Catalogo e la sessione: saper scegliere quale e come usarli - I vantaggi delle anteprime - Cartelle e Cataloghi: gestire il peso del flusso di lavoro - Area di lavoro: Muoversi tra i Pannelli - Gestire gli strumenti e le finestre - Contact Sheets e anteprima Visore - Salvare un'Area di Lavoro - Personalizzazione: Pannelli personalizzati - Strumenti mobili - Area fissa e a scorrimento - Strumenti di Regolazione: Leggere e modificare l'istogramma: luminosità e contrasto - Bilanciare la - temperatura colore - Esposizione ed HDR: i valori zonal - Le Curve: RGB e Luma - Il contrasto locale o microcontrasto - Definizione e pulizia dell'immagine: Il Rumore di cromaticità e di luminanza - La Nitidezza - La grana - simulata - Correggere le aberrazioni cromatiche e l'effetto Moiré



Esportare l'immagine: I formati dei file di consegna: proprietà ed utilizzi - I file di regolazione

**Modulo 4 (4h teoria - 4h pratica)** Comunicazione e Immagine - il fotoritocco nella società visuale - La comunicazione visiva: Cenni di storia della fotografia - Analizzare e conoscere lo scatto: I formati delle fotocamere - Obiettivi e immagine - Profondità di campo - Le aberrazioni cromatiche in fase di scatto - Leggere i volumi - Regole e principi generali dell'immagine fotografica: Le regole dei terzi e la sezione aurea - Il punto di vista del fotografo: Il focus dell'immagine - Il messaggio - Il colore e il messaggio - Raggiungere il target

**Modulo 5 (4h teoria - 4h pratica)** Quantificare il proprio lavoro - relazionarsi con il cliente - Le tempistiche del cliente - Il rapporto economico - Velocità di esecuzione e precisione - Quantificare il lavoro - La contrattazione - Le garanzie contrattuali

**Modulo 6 (4h teoria - 4h pratica)** Crearsi una professionalità - come imparare ad essere indipendenti sul lavoro - Casi di studio - Gestire i tempi di lavoro - Problem solving - Lavorare sulle richieste e indicazioni del cliente - Realizzazione di un elaborato finale

**Modulo 7 (8h teoria)** Moduli Obbligatori

D.lgs 81/08: Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro (4h teoria)

Diritti e Doveri dei Lavoratori Temporanei (4h teoria)