

# EDITORIA 2.0: SCRITTURA CREATIVA, GHOSTWRITING E SELF-PUBLISHING

**Obiettivi:** Una base solida nella scrittura creativa, ghostwriting e self-publishing. Gli studenti acquisiscono competenze pratiche: dalla creazione di trame e personaggi alla pubblicazione e promozione dei propri libri. Il corso incoraggia l'innovazione e fornisce feedback peer-to-peer per favorire la crescita personale e professionale. Gli obiettivi includono la creazione di un libro finale pronto per la pubblicazione. Con una focalizzazione su competenze chiave e una guida completa, gli studenti si preparano a navigare con successo nel mondo dell'editoria moderna.

## *Possibili sbocchi lavorativi:*

- Scrittore freelance
- Autore freelance
- Sceneggiatore freelance
- Ghostwriter freelance/dipendente da casa editrice

## Modulo 1: Introduzione (12 ore)

### **Presentazione del corso e degli obiettivi (2 ore)**

### **Panoramica sull'editoria moderna e sulle opportunità nel settore (2 ore)**

### **Discussione sui requisiti e sulle aspettative del corso (4 ore)**

*Esercizio pratico:* Definizione degli obiettivi di scrittura personale e pianificazione del progetto di libro finale

## Modulo 2: Scrittura Creativa (32 ore)

### **Fondamenti della Narrativa (6 ore)**

- Introduzione alla Narrativa: Concetti fondamentali di narrazione e ruolo nella scrittura creativa.
- Elementi Narrativi: Plot, Personaggi, Setting, Punto di vista.

*Esercizio Pratico:* Scrivere una breve storia utilizzando gli elementi narrativi fondamentali.

### **Sviluppo dei Personaggi (6 ore)**

- Caratterizzazione dei Personaggi: Tecniche per creare personaggi complessi, realistici e memorabili.
- Motivazioni e Obiettivi dei Personaggi: Importanza di definire le motivazioni e gli obiettivi dei personaggi.

*Esercizio Pratico:* Creare biografie dettagliate per i personaggi principali del libro finale.

### **Struttura Narrativa (6 ore)**

- Struttura a Tre Atti: Concetto di introduzione, svolgimento e risoluzione.
- Scene e Capitoli: Ruolo nella struttura generale di una storia.

*Esercizio Pratico:* Creare un'outline dettagliata della trama del libro finale.

### **Il Viaggio dell'Eroe come Struttura Narrativa (8 ore)**

- Introduzione all'Archetipo del Viaggio dell'Eroe: Concetti fondamentali e sviluppo.
- I Dodici Stadi del Viaggio dell'Eroe: Panoramica dei dodici stadi e applicazione pratica.

*Esercizio Pratico:* Scrivere una breve storia o un'outline seguendo il modello del Viaggio dell'Eroe.

### **Dialogo e Descrizione (4 ore)**

- Scrivere Dialogo Efficace: Utilizzare il dialogo per caratterizzare i personaggi e far avanzare la trama.
- Descrizione Vivida: Creare un ambiente coinvolgente attraverso la descrizione.

*Esercizio Pratico:* Scrivere una scena utilizzando il dialogo per caratterizzare i personaggi.

### **Tensione e Conflitto (6 ore)**

- Generare Tensione Narrativa: Tecniche per mantenere l'interesse del lettore.
- Conflitto Drammatico: Ruolo nella progressione della storia.

*Esercizio Pratico:* Scrivere una scena che aumenti la tensione narrativa e il conflitto.

### **Voce Narrativa e Stile (4 ore)**

- Sviluppare una Voce Autentica: Esplorare uno stile personale e riconoscibile.
- Esplorare Stili Narrativi: Analizzare diversi approcci alla scrittura creativa.

*Esercizio Pratico:* Scrivere una pagina di prova utilizzando una voce narrativa specifica.

## **Modulo 3: Ghostwriting (6 ore)**

### **Definizione e ruolo del ghostwriter (1 ora)**

### **Tecniche di scrittura per ghostwriting (2 ore)**

### **Gestione dei progetti e rapporti con i clienti (3 ore)**

## **Modulo 4: Self-Publishing (20 ore)**

### **Vantaggi e svantaggi del self-publishing vs. tradizionale publishing (2 ore)**

### **Piattaforme di self-publishing e loro utilizzo pratico (6 ore)**



**Strategie di marketing e promozione per autori indipendenti (6 ore)**

*Esercizio pratico:* Creare una strategia di marketing e promozione per il libro finale.

**Modulo 5: Revisione e Feedback (12 ore)**

**Processo di revisione e editing (2 ore)**

**Ricevere e dare feedback (2 ore)**

**Risorse e strumenti per l'auto-editing (4 ore)**

*Esercizio pratico:* Revisione del proprio lavoro e scambio di feedback con i compagni di corso.

**Modulo 6: Conclusioni e Progetto Finale (30 ore)**

**Sintesi del corso e revisione dei concetti chiave (4 ore)**

**Presentazione dei progetti finali degli studenti (24 ore)**

**Feedback finale e risorse per il proseguimento della carriera di scrittore (2 ore)**

*Esercizio pratico:* Completamento del libro finale, inclusa la formattazione e la pubblicazione su una piattaforma di self-publishing.