



FOTOGRAFIA PROFESSIONALE (120 ORE)

Obiettivi

Obiettivo del corso è non solo imparare la teoria e le tecniche per realizzare scatti che corrispondano alle proprie idee svelando le basi e i piccoli suggerimenti che possono fare la differenza, ma trasmettere una visione di ciò che è fotografia, come linguaggio, come filosofia, come prospettiva. Imparare la tecnica manuale, sapere gestire tutte le possibili situazioni certi del risultato, sapere leggere la luce, sentirsi preparati.

Fotografia non solo tecnica: imparare a guardare il mondo attraverso le linee è secondo obiettivo del corso; avere in mente una fotografia ancor prima di scattarla, sapere in quale modo catturare una scena per restituire non l'atmosfera ma soprattutto il messaggio.

Un percorso ampio che toccherà tutte le tematiche di base della fotografia; teoria, tecnica, creatività e pratica: un percorso completo per iniziare ad addentrarsi nel mondo della fotografia.

Analisi del contesto:

Questo profilo professionale trova una molteplicità di ambiti occupazionali che interessano il settore della pubblicità e della moda, il settore televisivo e cinematografico, editoriale e giornalistico, il settore medico e sociale, lo sport, fino ad attività specificatamente inerenti l'ambito del quotidiano quali la realizzazione di album fotografici per matrimoni ed eventi nonché la realizzazione di fotografie in studio che possono essere commissionate per le più svariate destinazioni d'uso che vanno dalla fotografia per fototessera alla realizzazione di book fotografici.

Analisi del contesto aziendale o del territorio di riferimento:

Il progetto formativo svilupperà le seguenti competenze:

- Effettuare sviluppo e stampa della fotografia
- Progettare un servizio fotografico
- Realizzare la fotografia
- Trattare l'immagine fotografica

MODULO 01 FOTOGRAFIA PROFESSIONALE (112H)

Obbiettivi del corso e conoscenza dei partecipanti
Introduzione al concetto di fotografia, linguaggio e tecnica
Il mercato

Tipologia di fotocamere in commercio e utilizzo
Panoramica sulle attrezzature
Caratteristiche e funzioni della fotocamere



Impugnatura stabilità e calcolo della luce
Gli obiettivi
Principi base (diaframma, otturatore)
Il triangolo dell'esposizione (rapporto D/T, ISO e modalità)
Profondità di campo e bokeh
Esercizi pratici selezione e primo commento sulla produzione
Il fuoco (AF, MF, macro e stabilizzazione)
Modalità di scatto e di ripresa (A,P,M,AV,TV,SCATTO SINGOLO E SEQUENZA)
Il mosso
Temperatura colore e bilanciamento del bianco
La composizione (riempire inquadratura e scelta del soggetto)
La regole dei terzi, punto di vista e tagli
Le linee
Lunghe esposizioni
Tipologie di luci e loro utilizzo
L'illuminazione continua
Diffusori e controllo della luce
Pannelli e luce di rimbalzo
Esercizi pratici, selezione e primo commento sulla produzione
Panoramica sui grandi autori, visione di alcuni lavori
Il corretto flusso di produzione delle immagini
Contratti, copyright e gestione del cliente
Accenni fotografia Interior

MODULO 02 (08 ore teoria) MODULI OBBLIGATORI

Diritti e Doveri dei lavoratori in somministrazione
Salute e Sicurezza sui Luoghi di Lavoro parte Generale Dgl 81/08

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione a coloro che abbiano frequentato almeno il 70% delle ore previste e i moduli obbligatori