

MAKE UP-ARTIST DA BASE A AVANZATO

(120 Ore)

Obiettivi: Il corso fornisce le tutte le basi per avvicinarsi al mondo dei Make up Artist professionisti attraverso un percorso formativo che spazia dalle tecniche di trucco correttivo fino allo studio e alla realizzazione delle varie tipologie di trucco professionale

Modulo 1: Introduzione alla figura professionale – 1 gg. 8 H (8 teoria)

- La figura del Make Up Artist

Modulo 2: Prodotti, strumenti e indicazioni igieniche – 1 gg 8 H (8 teoria)

- Strumenti professionali del Make Up Artist
- Prodotti indispensabili del professionista
- Regole fondamentali di igiene

Modulo 3: Elementi di dermatologia e cosmetologia – 4 H (4 teoria)

- Tipologie di pelle e loro riconoscimento
- Ingredienti chiave dei cosmetici principali

Modulo 4: Trucco di abbellimento e correttivo – 5 gg. 40 H (12 teoria – 28 pratica)

- Teoria del colore e cenni di Armocromia
- I sottotoni
- Applicazione base e correzioni
- Il chiaroscuro e la forma del viso
- Il contouring
- Forma degli occhi e sfumature
- Arcata sopraccigliare
- Applicazione ciglia finte
- Forma delle labbra e applicazione rossetto
- Il blush

Modulo 5: Trucco da sera – 4 H (2 teoria – 2 pratica)

- Lo smokey eyes
- Applicazione glitter
- Realizzazione da parte dei partecipanti
- Valutazione e correzioni del docente

Modulo 6: Trucco fotografico e televisivo – 2 H (2 teoria)

- Specifiche del make-up per un ritratto fotografico: do's and do'ts
- Specifiche del make-up televisivo (HD)

Modulo 7: Trucco sposa – 6 H (3 teoria – 3 pratica)

- Spiegazione delle specifiche del trucco per la sposa
- Realizzazione da parte dei partecipanti
- Valutazione e correzioni del docente

Modulo 8: Trucco d'epoca: Anni 20 – 4 H (2 teoria – 2 pratica)

- Spiegazione del contesto e delle specifiche del trucco
- Realizzazione da parte dei partecipanti
- Valutazione e correzioni del docente

Modulo 9: Trucco d'epoca: Anni 30 – 8 H (2 teoria – 6 pratica)

- Spiegazione del contesto e delle specifiche del trucco
- Realizzazione da parte dei partecipanti
- Valutazione e correzioni del docente

Modulo 10: Trucco d'epoca: Anni 50 (Marilyn Monroe) – 8 H (2 teoria – 6 pratica)

- Spiegazione del contesto e delle specifiche del trucco
- Realizzazione da parte dei partecipanti
- Valutazione e correzioni del docente

Modulo 11: Fashion/Beauty editorial make-up – 8 H (2 teoria – 6 pratica)

- Spiegazione delle specifiche del trucco per la moda
- Realizzazione da parte dei partecipanti
- Valutazione e correzioni del docente

Modulo 12: Make Up Artist e mondo del lavoro – 4 H (4 teoria)

- La creazione del portfolio
- Inquadramento professionale
- Il sito web
- I social media
- Sviluppo clientela
- Il preventivo



Modulo 13: Presentazione progetto finale – 1 gg. 8 H (8 pratica)

- Presentazione individuale progetto
- Realizzazione progetto
- Scatti fotografici, presentazione alla classe e valutazione classe/docente