



# GRAPHIC DESIGN & PROGETTAZIONE PACKAGING (112 Ore)

## **Modulo 1:**

- 🕒 Introduzione
- 🕒 utilizzo del colore
- 🕒 Come presentare un progetto di graphic design
- 🕒 Adobe Illustrator (prima parte)
- 🕒 basi della progettazione grafica

## **Modulo 2:**

- 🕒 Adobe Illustrator (Seconda parte)
- 🕒 Psicologia del colore
- 🕒 utilizzo del colore nella progettazione grafica
- 🕒 concetto di “less is more”
- 🕒 uso dello spazio
- 🕒 utilizzo dei font
- 🕒 font pairing
- 🕒 Creazione di una immagine coordinata
- 🕒 esercitazione

## **Modulo 3:**

- 🕒 teorie basi della creazione di un logo
- 🕒 progettazione tecnica di un logo
- 🕒 creazione di una brand identity aziendale

## **Modulo 4:**

- 🕒 Basi nella creazione di una Infografica
- 🕒 Struttura di una infografica

### **Abea S.r.l. con Unico Socio**

Sede Legale Via B. Quaranta 47/A – 49 20139 Milano (MI)  
Tel. +39 02 36587709 Fax +39 02 36587731 [www.abeaform.it](http://www.abeaform.it)  
C.F. P.IVA 05102840963 Cap. Soc. € 10.000 N°Rea 1797457



- 🕒 Infografica come strumento di comunicazione

### **Modulo 5:**

- 🕒 Regole base della creazione di grafiche per i social
- 🕒 Emergere visivamente nelle pagine social
- 🕒 Creazione di grafiche per i diverse pagine social
- 🕒 creare una palette colori per i social
- 🕒 Utilizzo di: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator per i social

### **Modulo 6:**

- 🕒 Utilizzo di Canva
- 🕒 strumenti di Canva
- 🕒 creazione di grafiche social con Canva
- 🕒 le APP aggiuntive di Canva
- 🕒 Creazione di un Carosello
- 🕒 esercitazione

### **Modulo 7:**

- 🕒 Utilizzo base di Adobe Rush per montare video social
- 🕒 creazione di video social con Canva
- 🕒 utilizzo di App web gratuite per la creazione di video social
- 🕒 Esercitazione

### **Modulo 8:**

- 🕒 Creazione di impaginati stampa con InDesign
- 🕒 creazione di impaginati multimediali e Ebook con InDesign
- 🕒 interattività di InDesign
- 🕒 Esercitazione pratica

### **Modulo 9:**

- 🕒 Creazione di grafiche e manipolazioni di immagini con Adobe Photoshop

- 🕒 creazione di mock-up avanzati in Photoshop
- 🕒 come presentare un progetto
- 🕒 interattività tra i diversi software Adobe
- 🕒 esercitazione pratiche

### **Modulo 10**

- 🕒 Informazione generali sul packaging
- 🕒 Packaging primario, secondario e terziario
- 🕒 Conai
- 🕒 Le fasi creative e di realizzazione di un packaging.
- 🕒 Creazione in Illustrator di una fustella lineare standard
- 🕒 Esercitazione pratica

### **Modulo 11:**

- 🕒 Creazione di una fustella a coda di rondine
- 🕒 Differenze tra i vari packaging a chiusura automatica
- 🕒 la creazione di un packaging partendo da un prodotto
- 🕒 esercitazione Pratica

### **Modulo 12:**

- 🕒 Applicazione di grafiche sui i diversi Packaging
- 🕒 Creazione di packaging evento

### **Modulo 13:**

- 🕒 Creazione di Packaging tridimensionali
- 🕒 il 3D di Illustrator applicato al packaging design

### **Modulo 14:**

- 🕒 utilizzo di Acrobat pro DC
- 🕒 riepilogo generale
- 🕒 presentazione progetto finale

### **Modulo 15:**

- 🕒 Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro D.lgs 81/08
- 🕒 Diritti e doveri dei lavoratori temporane