

CORSO DI CREAZIONE VIDEO PROFESSIONALI CON VIDEOCAMERA, REFLEX E SMARTPHONE (120 ORE)

Obiettivi: Questo corso è rivolto a chi ha esigenza di creare contenuti video d'impatto conoscendo tutti gli aspetti delle riprese e del montaggio per creare video di successo. A chi vuole fare la differenza con i suoi video facendosi conoscere e riconoscere, videomaker, Youtuber, video blogger, editori e tutti i creatori di video che vogliono iniziare ad approcciarsi a questo mondo e professionisti che vogliono ampliare le proprie competenze. Questo corso di regia, riprese e montaggio copre tutti gli aspetti creativi della pianificazione, delle riprese e del montaggio per creare un video professionale sia con una videocamera o reflex oppure con uno smartphone che già tutti noi possediamo. La parte relativa al montaggio video verrà svolta con Adobe Premiere Pro CC 2022. Gli allievi saranno in grado di padroneggiare tutti gli strumenti di lavoro in piena autonomia ad livello avanzato e realizzare tutte le tipologie di montaggio. Adobe Premiere Pro CC, essendo uno dei software più usati nell'ambito professionale, apre la strada per lavorare in tv o case di produzione video. Nel corso è previsto inoltre l'insegnamento di una app di montaggio video per smartphone CAPCUT, che grazie alla sua semplicità e fantastici effetti d'impatto, consente di realizzare video professionali anche quando non si è davanti al computer. In corso verrà svolto con Premiere Pro CC 2022, tuttavia è possibile seguire il corso anche con versioni precedenti. Consigliata ma non obbligatoria l'installazione di Adobe Media Encoder CC (stessa versione di Adobe Premiere Pro CC che si ha installata sul proprio pc/mac). Si può seguire il corso sia che si abbia installato Premiere Pro CC su piattaforma PC che Mac.

• Modulo 1 (4h teoria - 4h pratica)

Sviluppo delle abilità creative e personali, come reperire idee per i tuoi video, come ideare un video, capire gli elementi che ci servono per la realizzazione, domande da porsi prima di realizzare una stesura di un video, analisi dei alcuni video per capirne la strategia di realizzazione.

• Modulo 2 (4h teoria - 4h pratica)

Capire la pre-produzione, creare uno storyboard seguendo uno schema preciso per non improvvisare sul set o qualsiasi tipologia di video come un evento, come reperire spunti di riprese e creare uno storyboard e un piano di riprese, avere chiara la Call to action del nostro video.

• Modulo 3 (4h teoria - 4h pratica)

Fondamenti di ripresa, differenza tra macchina reflex mirrorless e broadcast, differenza tra i diversi sensori (Full Frame, APS-C, Micro4/3 etc) e fattori di crop da applicare ad una lente, differenza tra obiettivo fotografico e lente cinematografica, tempi di esposizione giusti per avere un video cinematografico, adattamento del frame rate idoneo a seconda di quello che vogliamo realizzare, regola dei terzi, golden hour, temperatura colore, filtri ND, slider, come utilizzare il gymbal e come stabilizzarlo in modo corretto, usare un monitor esterno (5/7 pollici) quando filmiamo per avere maggiore chiarezza in fase di ripresa e migliore qualità in registrazione.

• Modulo 4 (4h teoria - 4h pratica)

Scelta attrezzatura videomaking sia professione che per smartphone, rendere il tuo smartphone una macchina da ripresa semi professionale, come usare le lenti e capirne tutti gli aspetti, principi chiave dell'illuminazione, la luce cinematografica, fondamenti di registrazione del suono (studio, podcast, cinema, intervista).

- **Modulo 5 (4h teoria - 4h pratica)**

Gestire un attore, padroneggiare l'inquadratura, la scelta dell'inquadratura e il movimento della videocamera, grammatica della ripresa video, come gestire un'intervista a più punti camera, errori comuni sul set e come evitarli, scavalco di campo.

- **Modulo 6 (4h teoria - 4h pratica)**

Tipi di realizzazioni particolari e di effetto, setup per realizzare un green screen (anche lowbudget) slowmotion, timelapse, hyperlapse, piano sequenza, effetto vertigo, stop motion, simulare ripresa con drone senza possederlo, realizzare video di prodotto d'impatto (realizzazione passo passo), idee e attrezzatura low-budget per creare video professionali, d'impatto e virali, produrre video tutorial, come registrare lo schermo del PC ottenendo un audio professionale e massima qualità video.

- **Modulo 7 (4h teoria - 4h pratica)**

Rendere il nostro PC o MAC performante al massimo per utilizzare Premiere Pro CC, interfaccia e strumenti - settaggio timeline - creazione della timeline ed editing base delle clip video - come esportare un video - esercitazioni pratiche

- **Modulo 8 (4h teoria - 4h pratica)**

Impostare le shortcut base - cambio velocità e adattamento clip video nel montaggio - esercitazioni pratiche

- **Modulo 9 (4h teoria - 4h pratica)**

Utilizzo di effetti e transizioni base di Premiere Pro CC - utilizzo keyframe - esercitazioni pratiche

- **Modulo 10 (4h teoria - 4h pratica)**

Correzione colore per uniformare il bianco, i contrasti e temperatura colore - pannello Lumetri - pannello match color - esercitazioni pratiche

- **Modulo 11 (4h teoria - 4h pratica)**

Titolazione base e scorrimento titoli di premiere - sottotitoli automatici - pannello titoli automatizzato - esercitazioni pratiche

- **Modulo 12 (4h teoria - 4h pratica)**

- Gestire audio (musica, voiceover, interviste) - tool remix automatico musica - tool taglio musica automatico in timeline - quali musiche si possono usare gratuite e a pagamento, come reperirle in rete - esercitazioni pratiche

- **Modulo 13 (4h teoria - 4h pratica)**

Creare un video spot dell'idea, alle riprese al montaggio finale - esercitazione finale

- **Modulo 14 (4h teoria - 4h pratica)**

CapCut video editor - importazione clip - montaggio rapido - montaggio manuale base

- **Modulo 15 (8h teoria)**

Moduli Obbligatori

D.lgs 81/08: Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro (4h Teoria)

Diritti e Doveri dei Lavoratori in Somministrazione (4h Teoria)