



GESTIRE IL COLORE IN GRAPHIC DESIGN CON ADOBE PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR E CAPTURE ONE

(80 Ore)

Obiettivi: Il corso ha lo scopo di fornire le competenze per l'elaborazione di progetti grafici con particolare attenzione alla gestione e comprensione del colore come elemento essenziale. Tramite i programmi dedicati del pacchetto Adobe - Photoshop e Illustrator - e il programma di sviluppo e gestione del colore professionale Capture One, gli allievi impareranno a gestire la complessità del lavoro lungo un percorso pratico che li porterà alla realizzazione della propria identità grafica.

Modulo 1 Introduzione dei concetti di grafica (2h teoria - 2h pratica)
Presentazione del corso - L'impatto della grafica nella società - Bitmap e vettoriale, digitale e cartaceo

Modulo 2 La Teoria del Colore - armonie cromatiche (2h teoria - 2h pratica)
La ruota dei colori di Newton - Le leggi e i principi del colore - Colori additivi e colori sottrattivi - Colore e luce - La composizione del colore: primari, secondari e terziari - I colori complementari e le armonie cromatiche - Il potere espressivo del colore

Modulo 3 Adobe Photoshop (2h teoria - 2h pratica) Area di lavoro - Palette Strumenti - I Layers - Maschera di Livello - Selezioni e maschera veloce

Modulo 4 Adobe Photoshop e la gestione del colore (4h teoria - 4h pratica)
Regolazioni cromatiche: tonalità/saturazione, bilanciamento colore, miscelatore colore - Il pannello Canali RGB - L'X-Ray Retouching per il controllo dei colori - Metodi di gestione del colore: RGB e CMYK



Modulo 5 Adobe Photoshop e il volume cromatico (4h teoria - 4h pratica) I Valori Tonalì - Le Curve - Flat Curves - Gradient Map - Modificare e sostituire il colore con le Curve - Il colore nelle basse frequenze - Opzioni di fusione - La regolazione realistica di luci e ombre - Il mood dell'immagine

Modulo 6 Adobe Photoshop e il montaggio grafico (2h teoria - 2h pratica) Il fotomontaggio e la pulizia ambientale - Lo scontorno dei capelli - Le immagini contributo - La coerenza cromatica ambientale - Esportazione e tipologia di file

Modulo 7 Adobe Illustrator (4h teoria - 4h pratica) Principali differenze rispetto a Photoshop - Il vettoriale: pregi, difetti e utilizzi - Gli strumenti di disegno - La creazione degli oggetti, la loro manipolazione e la loro duplicazione - I livelli, le selezioni e il pannello degli aspetti

Modulo 8 Adobe Illustrator e i pannelli del colore (4h teoria - 4h pratica) Campioni e colori - Guida colori e le armonie cromatiche - Il pannello sfumature e lo strumento sfumatura - Riempimenti a tinta unita e sfumature - Creare e salvare le proprie armonie cromatiche

Modulo 9 Adobe Illustrator, il Logo e identità grafica (2h teoria - 2h pratica) Il logo nella storia e la sua evoluzione - L'utilizzo ai giorni nostri: le tematiche e gli intenti comunicativi - La stilizzazione e la scelta dei colori - Colori Pantone e la stampa a colori limitati - creazione di un logo personale

Modulo 10 Capture One e lo sviluppo dell'immagine (4h teoria - 4h pratica) Area di lavoro - Configurazioni delle impostazioni principali - I Moduli di Capture One - Sviluppare l'immagine - I formati del file: RAW, PSD, TIFF, JPEG; proprietà e utilizzo

Modulo 11 Capture One e la variazione dei colori (4h teoria - 4h pratica) La temperatura colore - Il White Balance - Luminosità, contrasto e saturazione - Bilanciamento colore: 3way, ombre, alte luci e mezzitoni - Valorizzare l'immagine



Modulo 12 Quantificare il proprio lavoro - relazionarsi con il cliente (2h teoria - 2h pratica) Le tempistiche del cliente - Il rapporto economico - Velocità di esecuzione e precisione - Quantificare il lavoro - La contrattazione - L'aderenza al Layout - Rispettare la dead-line - Le garanzie contrattuali

Modulo 13 (Moduli Obbligatorii) D.lgs 81/08: Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro (4h teoria) Diritti e Doveri dei lavoratori temporanei (4h teoria)