



# CORSO DI FASHION DESIGN (80 Ore)

**Obiettivi:** Al termine del corso, l'allievo sarà in grado di ideare, progettare e industrializzare una collezione grazie all'apprendimento di un metodo aziendale e all'ausilio di schede prodotte da lui realizzate e leggibili a tutti i livelli della filiera moda. L'allievo sarà in grado di lavorare all'interno di uffici stile di aziende di moda. Alla fine del corso si progetterà una mini capsule collection che avrà valore di portfolio e potrà perciò essere utilizzata in fase di colloquio.

## **Modulo 1 (4h teoria - 4h pratica)**

Anatomia della figura umana (femminile) - Il bozzetto di moda - Le pose - Interfaccia di Photoshop – Gli strumenti di Photoshop - Disegnare in digitale - Il figurino tecnico - Il figurino d'immagine – Esercitazioni pratiche.

## **Modulo 2 (4h teoria - 4h pratica)**

Il volto - Elementi di disegno realistico nell'illustrazione di moda - Vestire la silhouette - Drappi, pieghe e panneggi - Livelli di Photoshop - Correzioni in Photoshop - Esercitazioni pratiche.

## **Modulo 3 (4h teoria - 4h pratica)**

La stilizzazione - Creare pennelli in Photoshop - Lo stile personale - Esempi di stili illustrativi: breve panoramica dal '900 ad oggi - Luci e ombre - Esercitazioni pratiche.

## **Modulo 4 (4h teoria - 4h pratica)**

La teoria del colore - Le tre variabili del colore: tonalità, luminosità e saturazione - La colorazione digitale – Il colore come comunicazione - Illustrare tessuti e materiali - Esercitazioni pratiche.

## **Modulo 5 (4h teoria - 4h pratica)**

Storia del costume (cenni storici) - Processo creativo - Ricerca e ispirazione - Il Moodboard – Quaderno schizzi - Interfaccia di Illustrator - Gli strumenti di Illustrator - Esercitazioni pratiche.

## **Modulo 6 (4h teoria - 4h pratica)**

Progettazione di capi femminili - Come progettare una mini capsules collection - Il colore e la silhouette femminile - La palette colore - Moda e colore nel cinema - Esercitazioni pratiche.

## **Modulo 7 (4h teoria - 4h pratica)**

La stampa tessile – Processi di stampa – Variantatura e stampa – Stampa all over – Stampa piazzata – Progettare un tessuto stampato in digitale - Esercitazioni pratiche.

## **Modulo 8 (4h teoria - 4h pratica)**

I materiali - le fibre - I filati - Tecnologie di tessitura - Tipologie di tessuti - I finissaggi - Scheda tecnica di un tessuto - Esercitazioni pratiche.



### **Modulo 9 (4h teoria - 4h pratica)**

Abbigliamento e significati sociali - Schede tecniche - Il progetto moda - Esercitazioni pratiche.

### **Modulo 10 (Moduli Obbligatorii)**

D.lgs 81/08: Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro (4h teoria)

Diritti e Doveri dei Lavoratori in Somministrazione (4h teoria)

#### **Abea S.r.l. con Unico Socio**

Sede Legale Via B. Quaranta 47/A – 49 20139 Milano (MI)  
Tel. +39 02 36587709 Fax +39 02 36587731 [www.abeaform.it](http://www.abeaform.it)  
C.F. P.IVA 05102840963 Cap. Soc. € 10.000 N°Rea 1797457

