



## **FOTOGRAFIA PROFESSIONALE (80 ore)**

**Obiettivi del corso:** Obiettivo del corso è non solo imparare la teoria e le tecniche per realizzare scatti che corrispondano alle proprie idee svelando le basi ed i piccoli accorgimenti che possono fare la differenza, ma trasmettere una visione di ciò che è fotografia, come linguaggio, come filosofia, come prospettiva. Imparare la tecnica manuale, saper gestire tutte le possibili situazioni certi del risultato, saper leggere la luce, sentirsi preparati.

Il percorso formativo intende formare professionisti nel settore fotografico in grado di essere autonomi nel gestire le situazioni. Un percorso ampio che toccherà varie tipologie di fotografia: dalle regole generali per arrivare a specifici settori come l'interior, still life & food, set indoor e outdoor, il reportage, l'advertising; teoria, tecnica, creatività e pratica: un percorso completo per iniziare ad addentrarsi nel mondo della fotografia.

### **Modulo 1. Programma e contesto del corso (4 ore Teoria + 4 ore Pratica)**

- Regole di composizione
- La giusta attrezzatura
- Calcolo della luce, programmazione degli scatti
- Fotografie panoramiche, realizzazione e canoni
- Architettura, linee e distorsioni
- Interior: bilanciamento della luce e regole di composizione
- Selezione e commenti di post-produzione

### **Modulo 2. Tecnica di base (4 ore Teoria + 4 ore Pratica)**

- Caratteristiche e funzioni delle fotocamere
- Nozioni di base (impugnatura, stabilità e calcolo della luce)
- Gli obiettivi
- Principi base (diaframma, otturatore)
- Il triangolo dell'esposizione (rapporto d/t, iso e modalità)
- Profondità di campo e bokeh

### **Modulo 3. Tecnica di base (4 ore Teoria + 4 ore Pratica)**

- Il fuoco (AF, MF, Macro e stabilizzazione)
- Modalità di scatto e di ripresa (A, P, M, Av, Tv, scatto singolo o sequenza)
- Modalità di misurazione (spot, matrix, misurata)
- Il mosso
- Temperatura colore e bilanciamento bianco
- La composizione (riempire inquadratura, scelta del soggetto)
- La regola dei terzi, punto di vista e tagli
- Le linee

### **Modulo 4. L'illuminazione (4 ore Teoria + 4 ore Pratica)**

- Tipologie di luci e loro utilizzo
- Utilizzo del flash a slitta
- Le torce flash
- Illuminazione continua
- Diffusori e controllo della luce
- Pannelli e luce di rimbalzo
- Lunghe esposizioni e gestione delle luci

#### **Abea S.r.l. con Unico Socio**

Sede Legale Via B. Quaranta 47/A – 49 20139 Milano (MI)  
Tel. +39 02 36587709 Fax +39 02 36587731 [www.abeaform.it](http://www.abeaform.it)  
C.F. P.IVA 05102840963 Cap. Soc. € 10.000 N°Rea 1797457



La certificazione si riferisce  
alle attività ed alle sedi  
di cui al certificato n. 770

**Modulo 5. Produzione e commento (4 ore Teoria + 4 ore Pratica)**

- Esercizi pratici, selezione e primo commento sulla produzione
- Panoramica sui grandi autori, visione di alcuni lavori
- Il corretto flusso di produzione delle immagini
- Contratti, copyright e gestione del cliente
- Riferimenti utili

**Modulo 6. Paesaggistica, interior e architettura (4 ore Teoria + 4 ore Pratica)**

- Il mercato di riferimento
- Regole di composizione
- La giusta attrezzatura
- Calcolo della luce, programmazione degli scatti
- Fotografie panoramiche, realizzazione e canoni
- Architettura, linee e distorsioni
- Interior: bilanciamento della luce e regole di composizione
- Selezione e commenti di post-produzione

**Modulo 7. Ritrattistica, Beauty, Moda e Advertising (4 ore Teoria + 4 ore Pratica)**

- Il mercato di riferimento
- Immagini d'esempio, autori
- Scelta e gestione del soggetto
- Regole di composizione, corretto flusso di lavoro
- La giusta attrezzatura ed il set
- Calcolo della luce, programmazione degli scatti
- Selezione e commenti di post-produzione

**Modulo 8. Reportage e Matrimoni (4 ore Teoria + 4 ore Pratica)**

- Il mercato di riferimento
- Immagini d'esempio, autori
- Ambiti professionali del reportage e cos'è il reportage
- Il reportage nel matrimonio
- Gestione della celebrazione e regole
- Selezione e commenti di post-produzione

**Modulo 9. Still Life e Food Photography (4 ore Teoria + 4 ore Pratica)**

- Il mercato di riferimento
- Immagini d'esempio, autori
- Creazione e gestione del set, scelta della tipologia di luce
- Regole di composizione, corretto flusso di lavoro
- I riflessi, gestione e correzione
- Selezione e commenti di post-produzione

**Modulo 10. Moduli Obbligatori (8 ore Teoria)**

- Diritti e doveri dei lavoratori temporanei
- Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro

**N.B. : Per poter frequentare il corso è necessario possedere una macchina fotografica Reflex o Bridge.**

**Abea S.r.l. con Unico Socio**

Sede Legale Via B. Quaranta 47/A – 49 20139 Milano (MI)  
Tel. +39 02 36587709 Fax +39 02 36587731 [www.abeaform.it](http://www.abeaform.it)  
C.F. P.IVA 05102840963 Cap. Soc. € 10.000 N°Rea 1797457