



# CORSO DI FASHION DESIGNER 80h

## **Obbiettivi:**

Al termine del corso, l'allievo sarà in grado di ideare, progettare e industrializzare una collezione grazie all'apprendimento di un metodo aziendale e all'ausilio di schede prodotte da lui realizzate e leggibili a tutti i livelli della filiera moda. L'allievo sarà in grado di lavorare all'interno di uffici stile di aziende di moda. Alla fine del corso si progetterà una mini capsule collection che avrà valore di portfolio e potrà perciò essere utilizzata in fase di colloquio.

## **MODULO 1 (4t - 4p)**

Anatomia: la figura umana (femminile)  
Il figurino d'immagine: la stilizzazione  
Le pose  
Il disegno manuale  
Supporti e tecniche grafiche (parte 1)  
Esercitazioni pratiche

## **MODULO 2 (4t - 4p)**

Vestire la silhouette: le linee, la vestibilità e le ampiezze  
Rappresentazione dei principali capi femminili  
Elementi di disegno realistico nell'illustrazione di moda  
Cura dei dettagli  
Esempi di stili illustrativi: breve panoramica dal '900 ad oggi  
Esercitazioni pratiche

## **MODULO 3 (4t - 4p)**

Storia del costume (cenni storici)  
Tipologie di rappresentazione grafiche  
Processo creativo  
Ricerca e ispirazione  
Mood  
Quaderno degli schizzi  
Progettazione di una mini capsules collection (parte 1)  
Esercitazioni pratiche

## **MODULO 4 (4t - 4p)**

Il sistema moda (in sintesi)  
Schede prodotto  
Progettazione di capi femminili  
Progettazione di una mini capsules collection (parte 2)  
Rappresentazione grafica di accessori moda femminili  
Supporti e tecniche grafiche (parte 2)  
Esercitazioni pratiche

## **Abea S.r.l. con Unico Socio**

Sede Legale Via B. Quaranta 47/A – 49 20139 Milano (MI)  
Tel. +39 02 36587709 Fax +39 02 36587731 [www.abeaform.it](http://www.abeaform.it)  
C.F. P.IVA 05102840963 Cap. Soc. € 10.000 N°Rea 1797457



### **MODULO 5 (4t - 4p)**

La stampa tessile  
Processi di stampa  
Variantatura e stampa  
Stampa all over  
Stampa piazzata  
Progettare un tessuto stampato  
Realizzazione di texture  
Progettazione di una mini capsule collection (parte 3)  
Esercitazioni pratiche

### **MODULO 6 (4t - 4p)**

Il colore nella moda  
Contrasti e affinità cromatiche  
I colori acromatici  
Equilibrare la silhouette con il colore  
L'acquerello  
Colore e sperimentazione nella moda  
La miscela del colore: identificare il colore e saperlo riprodurre (parte 1)  
Progettazione di una mini capsules collection (parte 4)  
Esercitazioni pratiche

### **MODULO 7 (4t - 4p)**

Storia e teoria del colore  
Moda e colore nel cinema  
Il colore come comunicazione  
Supporti e tecniche grafiche (parte 3)  
Le tre variabili del colore: tonalità, luminosità e saturazione  
La miscela del colore: identificare il colore e saperlo riprodurre (parte 2)  
Esercitazioni pratiche

### **MODULO 8 (4t - 4p)**

Luci e ombre  
Trasparenze  
Illustrare tessuti e materiali  
Bocchette e profumi  
Accenni all'uso di Photoshop per la moda  
Progettazione di una mini capsules collection (parte 5)  
Esercitazioni pratiche

### **MODULO 9 (4t - 4p)**

I materiali - Le fibre - I filati - Tecnologie di tessitura  
I finissaggi  
Tintura e stampa  
Tipologie di tessuti  
Presentazione del progetto  
Accenni all'uso di Illustrator per la moda  
Esercitazioni pratiche (analisi di tessuti dal vivo e studio delle loro caratteristiche)

### **MODULO 10 (8t)**

Sicurezza sui luoghi di lavoro -D.lgs 81/08 (4 ore)  
Diritti e doveri dei lavoratori (4 ore)